

## LITERATURA 2.0

En aquesta secció volem donar un espai a l'escriptura. Podeu participar-hi escrivint textos de tota mena: poètics, narratius, etc... i també fer-nos arribar les vostres recomanacions literàries, ara que s'acosta Sant Jordi serà interessant saber què és el que us agrada.

Gràcies a tots els que ens heu ajudat en aquest primer número!!!!!!!!!!!!!!

### RECOMANACIONS

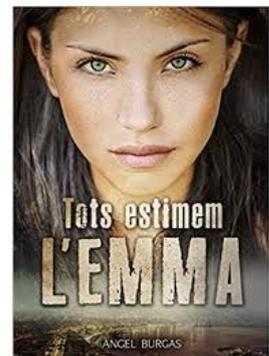
- **Noel et busca** d'Àngel Burgas.

L'Enric es desperta a l'hospital. No recorda gairebé res i només sent un dolor intens per tot el cos. Un desconegut afirma coneixè'l i haver compartit pis amb ell. Però tot i la desorientació és capaç de detectar que alguna cosa no va a l'hora... si no, perquè hi ha d'haver vigilància policial a la porta de l'habitació? Perquè el desconegut li escriu una nota on diu: «Noel et busca»? Perquè li diuen que té petits senyals de cirurgia facial? Només els incomprendibles records que li retornen poden posar llum a totes aquestes incògnites abans que el passat no l'atrapi i l'engoleixi.



- **Tots estimem l'Emma** d'Àngel Burgas.

L'Emma va rebre la trucada dilluns a la tarda. Tot va començar amb aquella trucada. La pantalla del mòbil indicava que era un amic de la colla... però la veu era una altra. Algú havia trobat el mòbil extraviat. Algú havia reconegut l'Emma per les fotos que hi havia a la galeria. Algú s'havia trasbalsat molt i va decidir contactar-hi. Algú entraria en la vida de l'Emma per transformar-la i canviar-la per sempre.



- **100 veces por segundo** de Jonan Wiergo.

En aquest llibre l'autor es despulla davant el lector i tracta temes dels quals fins ara no havia parlat, com la seva orientació sexual, l'assetjament en l'institut, els llaços familiars i el món de les xarxes socials. Compta vivències i situacions que han marcat la seva actual filosofia de vida. Cadascun d'aquests moments està tatuat en la seva pell, per la qual cosa les il·lustracions dels seus tatuatges acompanyaran cadascun dels capítols.



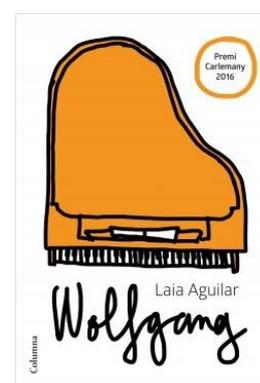
- **Un batec ahora** de Sharon Creech.

L'Annie té dotze anys. Li agrada córrer descalça amb el seu amic Max, passar l'estona amb el seu avi i dibuixar. Però les coses comencen a canviar: en Max sempre està empipat, el seu avi perd la memòria i la seva mare espera un nen. Mentre fa els deures que li ha posat la professora d'art —dibuixar la mateixa poma cada dia durant cent dies—, l'Annie descobreix que és capaç d'adaptar-se als canvis. Una novel·la càlida, escrita en vers lliure, sobre l'amistat, la família i els canvis.



- **Wolfgang (extraordinari)** de Laia Aguilar.

En Wolfgang té onze anys i un coeficient intel·lectual de 152. Li agrada fer llistes de coses impossibles, esbrinar com es viatja a Neptú, o fabular que es convertirà en un gran pianista. Tocar el piano és la seva passió, per a ell suposa el seu refugi d'emocions. El dia que la mare mor, li toca anar a viure amb el desconegut del seu pare i inicia un pla per fugar-se a la millor acadèmia de música del món. Durant el viatge, descobrirà qui és realment el pare, quin secret familiar li amaguen "els grans" i per què té tanta por d'alguna cosa que no s'ha atrevit a explicar mai... Wolfgang qüestionarà en tot moment el món adult, des d'uns ulls intel·ligents, distants i crítics.



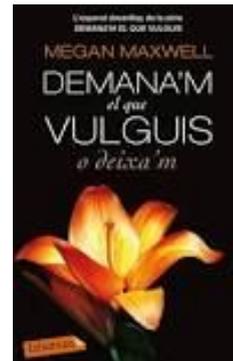
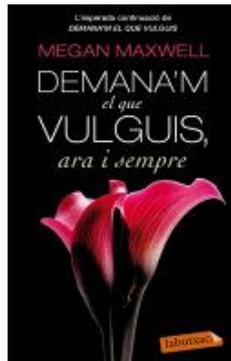
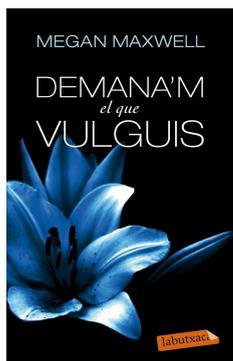
- **Trílogia Demana'm el que vulguis** de Megan Maxwell.

**Demana'm el que vulguis:** Després de la mort del seu pare, Eric Zimmerman decideix viatjar a Espanya per a supervisar les delegacions de l'empresa Müller. En l'oficina central de Madrid coneix a Judith, una jove enginyosa i simpàtica de la qual s'encapritxa

inmediatament. Judith sucumbeix a l'atracció que l'alemany exerceix sobre ella i accepta formar part dels seus jocs sexuals. Però el temps pansa, la relació s'intensifica i Eric comença a témer que es descobreixi el seu secret...

***Demana'm el que vulguis, ara i sempre:*** Judith està disposada a allunyar-se per sempre d'Eric Zimmerman i ell decideix seguir-li el rastre. El desig continua latent entre ells i les fantasies sexuals estan més vives que mai, però aquesta vegada serà Judith qui li imposi les seves condicions, que ell accepta per l'amor que li professa.

***Demana'm el que vulguis o deixa'm:*** En la tercera i últim lliurament de la sèrie, Judith i Eric lluiten per preservar la seva relació, a pesar que el preu que hauran de pagar per això pot ser massa car.



- ***La cabaña*** de Wm. Paul Young.

La hija menor de Mackenzie Allen Phillips, Missy, desaparece durante unas vacaciones familiares. En el proceso de su búsqueda se encuentran evidencias de que pudo haber sido brutalmente asesinada en una cabaña abandonada en lo más profundo de los bosques de Oregón.

El padre reacciona rebelándose frente a Dios, ante lo que considera una radical injusticia. Transcurridos cuatro años, Mack recibe una extraña carta, firmada por Dios, que le conmina a reunirse con él en el lugar donde la niña murió. A pesar de lo aparentemente absurdo de la situación, decide acudir a la cita y sumergirse de nuevo en su más oscura pesadilla; lo que allí sucede cambiará su vida para siempre.

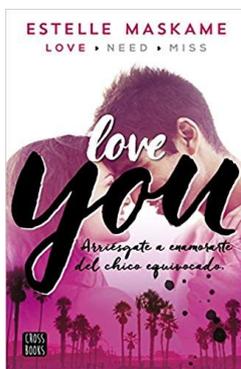


- **Trilogia You** de Estelle Maskame.

**You 1. Love you:** Una chica corriente de Oregon. Un viaje a Los Ángeles para conocer a la nueva familia de su padre. Un hermanastro problemático y muy atractivo. Muchas tensión y un amor desesperadamente irracional.

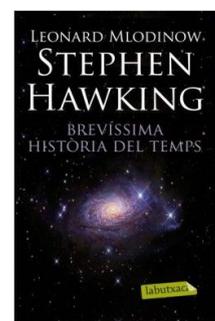
**You 2. Need you:** Ha pasado un año desde que Eden Munro vio por última vez a su medio hermano –confesémoslo, también su amor secreto– Tyler. Desde entonces no ha escatimado esfuerzos por olvidarlo y luchar contra ese amor prohibido. Pero cuando Tyler la invita a reunirse con él en New York durante el verano, su determinación flojea. Mucho.

**You 3. Miss you:** Ha pasado un año desde la última vez que Eden habló con Tyler. Sigue furiosa con él por haberse marchado de manera repentina el pasado verano, pero ha hecho todo lo que ha podido para seguir adelante con su vida en la universidad de Chicago. Cuando llegan las vacaciones, regresa a Santa Mónica pero no es la única que ha decidido volver a casa.



- **Brevíssima història del temps** de Stephen Hawking.

Hawking passa revista a les grans teories cosmològiques des d'Aristòtil fins als nostres dies. Després d'explicar amb gran claredat les aportacions de Galileu i Newton, ens porta pas a pas, fins a la teoria de la relativitat d'Einstein i fins a l'altra gran teoria física del segle XX, la mecànica quàntica. Finalment explora les possibilitats de combinar totes dues teories en una sola teoria unificada completa que ens permeti verificar inquietants reflexions: Quina és la naturalesa del temps? En col·lapsar-se un univers en expansió viatja el temps cap endarrere? Pot ser l'univers un continu sense principis ni fronteres? Tot està en aquest llibre mític, reconegut pel món sencer com una aportació de primer ordre al pensament científic i a la sencera cultura universal, en el qual Hawking ens explica, amb sorprenent senzillesa, les lleis que revelen la complexa dansa geomètrica creadora del món i de la vida.





## SENTIMENTS A FLOR DE PELL

### **ANDROMEDA**

La galaxia interna que todos tenemos  
pero que sólo mostramos nuestro mejor planeta.

Pol Cid, 2n A

### **TIEMPO**

Malgastaté el tiempo. Ahora él me malgasta a mí.

Pol Cid, 2n A

### **TIEMPO II**

Sin tiempo no hay futuro pero con tiempo puedes perderte en el presente.

Es momento de que empieces a hacer lo que te gusta.

La vida son dos días y ya has malgastado muchos días.

Pol Cid, 2n A

### **RELOJ DE ARENA**

Siempre pensamos en lo que queremos no en lo que tenemos.

Deja de pedir y haz que las cosas pidan por ti.

La vida es cómo un reloj de arena que funciona hasta que mueres.

No pidas haz que las cosas cumplan.

Pol Cid, 2n A



Cae la tarde  
el mundo se derrumba  
con su velo gris.  
Jilgueros locos  
cantan a la muerte  
tras la ventana.

Arnau Iborra, 1r Batx

Pétalos rojos  
bailan en la copa  
y yo respiro.

Sobre mi lengua  
flotan caricias rojas  
ríos de vino.

Calmará mi sed  
un baile de sangre  
cuando te vayas.

Sólo el tiempo  
dentro de las barricas  
el vino envejece.

Arnau Iborra, 1r Batx



Tus ríos de tinta  
transparente  
penetran las entrañas  
de la tierra.

Cubres la escarcha  
las zarzas tristes  
de este bosque gris.

Bailas  
al ritmo rápido  
del viento.

Navegas en el raso de la  
noche  
mientras las almas de todos  
duermen.

Cabalgas sobre las olas,  
te sumerge en las  
profundidades  
del mar azul océano.

Y aquí  
evitamos tu hermosura  
con los paraguas.

Arnau Iborra, 1r Batx



mi color favorito  
no es un color, lo complico  
a ver como lo explico  
son esos ojos que incito  
por los que me precipito  
lo justo y lo necesario  
poco más necesito

Anónimo 1r Batx

No sabéis lo que es echar de menos hasta que perdéis a alguien, cuando asimilas que no vas a volver a ver a esa persona nunca más. Ahí es cuando te das cuenta, que todas las tonterías de las que nos quejamos todos los días, o esos enfados que luego acaban en perdón no sirven de nada. Cuando una persona se te va no piensas en nada de eso, solo en las cosas buenas y en los recuerdos.

Anónimo 1r Batx

### **UN VERANO INESPERADO**

Era una mañana de principios de verano, el sol penetraba a través de mi ventana, hacía que me despertara. Me levanté somnoliento, hacía menos de una semana que habían empezado las vacaciones de verano. Pero qué más daba, Hitler todavía gobernaba España con mano de hierro y parecía que el tiempo allí no pasaba. Mientras que en el resto del mundo pasaban cosas nuevas e interesantes, España parecía estar estancada todavía en una guerra que parecía no tener fin.

Me levanté de la cama y me vestí. Antes de salir comprobé la hora, eran las diez de la mañana, salí del cuarto coincidiendo con mi hermano Hugo . Tenía casi dieciocho años y era totalmente diferente a mi, mientras a mi me apasionaba leer con tranquilidad a él le encantaba el deporte y esa horrible música llamada Rock N Roll. Nos miramos unos segundos sin decir palabra y después bajó las escaleras. Allí vi algo que me sorprendió. Mi madre estaba sentada en el sillón del salón mientras algunas lágrimas resbalaban por sus mejillas hasta llegar a sus manos, reposadas en su falda.



- David puedes bajar junto a tu hermano por favor, tenemos que hablar.

Yo sólo asentí y subí otra vez las escaleras, toqué la puerta de Hugo, ésta se entreabrió un poco dejando ver sólo la cabeza de mi hermano mirándome con el ceño fruncido.

- Qué quieres?
- Baja, mamá quiere hablar con nosotros.

Acto seguido, me dirigí otra vez al salón, esta vez con mi hermano.

- Bien, sentaos por favor.

Mi hermano y yo obedecimos sentandonos cada uno en una butaca.

- Qué nos quieres contar mamá?

Pregunté temeroso, mi madre no era de dramatizar noticias, debía ser importante.

- Bueno, vuestro padre estos días ya está casi recuperado del todo y podrá volver a casa.

Mi hermano y yo intercambiamos miradas y sonrisas, y seguimos prestando atención a mi madre.

- Pero todavía hay riesgo de contagio así que vuestro padre y yo hemos decidido que pasaréis las vacaciones fuera de casa.

Me quedé confuso, no me podía creer que ahora que mi padre volvía a casa yo me tuviese que ir, no podía ser.

- Hugo, tú irás con tu tío Alberto a Toledo, y tú David irás con la tía Carmen a Santander. Ahora id a hacer las maletas. Os vais mañana.

Iba a protestar pero mi madre tenía una mirada determinada en el rostro que indicaba que por mucho que debatiéramos su decisión, no la iba a cambiar. Solo suspiré, subí tras mi hermano las escaleras y empecé a hacer las maletas. Al acabar, solo me tumbé en la cama, cogí una novela de Sherlock Holmes y me puse a leer toda la tarde. La cena transcurrió en silencio, y al acabar me fui a la cama y me dormí pensando lo que me depararía aquel verano.

Anónimo 3r ESO

Por las noches es cuando más mal lo paso,  
todo el daño que me has hecho se acumula  
por la noche, para joderme la noche, y sí,  
por tu culpa. Así que métete en tus  
asuntos por qué ya tienes bastante con lo  
tuyo.

Anónimo 2n ESO



## MILLORS BOOKTRAILERS

*Noel et busca* - Àngel Burgas <https://www.youtube.com/watch?v=cWgIud9jQHw>

*Love you* - Estelle Maskame <https://www.youtube.com/watch?v=jry3spR6hQk>

*Wonder* - R . J . Palacio <https://www.youtube.com/watch?v=t7S2XWT7CZ8>

*Nadar o morir* - Arturo Padilla <https://www.youtube.com/watch?v=zt5rWbPYxT4>